

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি দানব দৈতেয়া নাৰিন্দনমৃতং নৃপ। যুক্তাঃ কৰ্ম্মণি যন্তাশ্চ বাহুদেবপরাঙ্গুখাঃ।  
সাধয়িত্বামৃতং রাজন্ পায়য়িত্বা স্বকান্ স্থরান্। পশ্যতাং সৰ্ব্বভূতানাং যযৌ গরুড়বাহনঃ।  
সপত্নানাং পরাং সিদ্ধিং দৃষ্ট্বা তে দিতিনন্দনাঃ। অযস্যমাণা উৎপেতু দেবান্ প্রত্যাভ্যাতাযুধাঃ।  
ততঃ স্থরগণাঃ সৰ্ব্বৈ স্থধয়া পীতয়ৈধিতাঃ। প্রতি সংযুযুধুঃ শস্ত্রে নারায়ণ পদাশ্রয়াঃ ॥ ১ ॥  
তত্র দেবাসুরো নাম রণঃ পরম দারুণঃ। রোধস্যদযতো রাজং স্তমূলোরোমহর্ষণঃ ॥ ২ ॥  
তত্রান্যোন্যং সপত্নাস্তে সংরক্ষমনসো রণে। সমাসাদ্যাসিভিক্ষাণৈ নিজঘ্ন বিবিধায়ুধৈঃ।  
শঙ্খতুর্য্য যুদঙ্গানাং ভেরী ডমরিণাং মহান্। হস্ত্যশ্বরথপতীনাং নদতাং নিঃস্বনোহভবৎ।

শ্রীপরশ্রামো।

দশমে মৎসরাদৈতৌ রারক্কেতু যুধেহসুরৈঃ। দৈত্যমায়া বিষণ্ণেষু দেবেষাবির্কভৌ হরিঃ। তদেবমমৃতাবাপ্তি নীভক্তানা-  
মিতীরিতং। ভক্তমৎসরতঃ প্রাণহানিঃ পুনরুদীৰ্ঘাতে ॥ ১ ॥

রণঃ সংগ্রামঃ উদযতঃ সমুদ্রস্য রোধসি তীরে বভূব ॥ ২ ॥ অনোন্যং সমাসাদ্য নিজঘ্নুঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যুক্তা যোগ্যাঃ যন্তাঃ কৃতযন্তাঃ ॥ ১। ২ ॥

চিত্রপঙ্কজৈরিতি ত্রিকং। বাজনাদিভিঃ কণ্ঠস্থুতৈঃ অর্চিভিঃ কৃষ্ণা ক্ষুরস্তিঃ। স্বর্ঘ্যরশ্মিভিস্ত স্ততরাং ক্ষুরস্তিরিত্যবয়ঃ।

শ্রীবিখনাচক্রবর্তী।

দশমে হস্তহিতে বিষ্ণৌ দৈতৌ যুদ্ধে প্রবর্তিতে। দৈত্যমায়াভিভূতেষু সুরেষাবিরভূক্তরিঃ ॥ ০ ॥

যযৌ অন্তর্দধে ॥ ১ ॥

স্রণোবভূব ॥ বটেশ্চাগৈঃ ॥ ২। ৩। ৪ ॥

দশমাধ্যায়ে মৎসর হেতু দেবগণ সহ দানবদিগের সমর এবং বিষণ্ণ দেবতাদিগের মধ্যে বিষ্ণুর  
আবির্ভাব ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! দৈত্য ও দানবগণ যদিও কৰ্ম্মে উদযুক্ত ছিল তথাচ বাহুদেব পরা-  
ঙ্গুখ হওয়াতে উক্ত প্রকারে অমৃত লাভে বঞ্চিত হইল। ভগবান্ বিষ্ণু অমৃত সাধন পুরঃসর স্বজন  
দেবগণকে পান করাইয়া দর্শনকারি সৰ্ব প্রাণির সমক্ষে গরুড়বাহনে স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন।  
তদনন্তর দিতিনন্দন অসুরেরা ঈর্ষা বশতঃ সপত্ন দেবগণের পরমা-সিদ্ধি দর্শনে অসহিষ্ণু হইলে অতএব  
অস্ত্র শস্ত্রোদ্যম পূর্বক দেবতাদের উপরে উৎপতিত হইয়া যুদ্ধারম্ভ করিল। স্থধা সেবনে স্থরগণ  
সর্বতোভাবে সমুদ্র হইয়াছিলেন, তাঁহারও নারায়ণের শরণাপন্ন হইয়া অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ পূর্বক সমরে  
প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১ ॥

অতএব সমুদ্রের তীরে স্থর ও অসুরদিগের পরম দারুণ ভুমূল সংগ্রাম হইল, তাহার কথা শুনিলে  
রোমাঞ্চ হয় ॥ ২ ॥

হে রাজন্! দেব ও দানবগণ সেই সমরে সংরক্ষমানা পরস্পর পরস্পরকে ধারণ পূর্বক খড়্গ বাণ  
এবং অন্যান্য বিবিধ আয়ুধ দ্বারা আঘাত করিতে লাগিল। সেই স্থানে শঙ্খ তুর্য্য যুদঙ্গ ভেরী এবং  
ডমরু বাদ্যে তথা হস্তি, অশ্ব, রথ পদাতির শব্দে অতিশয় কোলাহল হইল। তাহার পর রথিগণ

রগিনো রথিভিস্তত্র পত্তিভিঃ সহ পত্তয়ঃ । হয়া কৃষ্মৈরিভাশ্চৈভৈঃ সমসজ্জন্ত সংযুগে ।  
 উষ্ট্রৈঃ কেচিদিভৈঃ কেচিদপরেহভিষযুঃ খরৈঃ । কেচিদগৌরমুখৈর্থা'কৈ দ্বীপিভিহ'রিভির্ভটাঃ ।  
 গৃধ্রৈঃ কক্ষৈব'কৈরন্যে শ্যেনভাসৈস্তিমিঙ্গিলৈঃ । শরভৈর্মহিষৈঃ খড়্গৈঃ গৌরুষৈর্গব্যারুণৈঃ ।  
 শিবাভিরাখুভিঃ কেচিৎ কুকলাশৈঃ শশৈর্ন'রৈঃ । বটৈস্তুরেকৈ কৃষ্ণসারৈর্হংসৈরন্যেচ শূকরৈঃ ।  
 অন্যে জল স্থলখগৈঃ সত্বৈবিকৃত বিগ্রহৈঃ । সেনয়োরুভয়ো রাজন্ বিবিশুস্তেহ'প্রতোহ'প্রতঃ ॥ ৩ ॥  
 চিত্রধ্বজপটৈরাজন্নাতপত্রৈঃ সিতামলৈঃ । মহাধনৈর্বজ্রদণ্ডৈর্ব্যজনৈর্বাহ'চামরৈঃ ॥ ৪ ॥  
 বাতোদ্ধূতোত্তরোক্ষীষৈঃ শক্তিভির্বর্ষভূষণৈঃ । ক্ষুরস্তির্ষিশদৈঃ শস্ত্রৈঃ স্ততরাং সূর্য্যরশ্মিভিঃ ।  
 দেবদানব বীরাণাং ধ্বজিন্যো পাণ্ডুনন্দন । রেজতুবীর মালাভির্বাদসামিব সাগরৌ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চিত্রধ্বজ পটাদিভিঃ বীরাণাং মালাভিঃ রাজিভি দেবদানব বীরাণাং ধ্বজিত্যো যাদসাং মালাভিঃ সাগরাবিব রেজতুঃ তৃতীয়ে-  
 নাশয়ঃ । যাদোভিরিতি বা । সিতৈরমলৈঃ আতপত্রৈঃ বাহ'চামরৈঃ ব্যজনৈঃ ॥ ৪ ॥

বাতেনোদ্ধূতৈরুত্তরৈরুত্তরীষৈঃ উক্ষীষৈঃ সূর্য্যরশ্মিভিঃ স্ততরাং ক্ষুরস্তিঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবমেবাভিপ্রেতং তৈরপি । পাঠস্তান্ত্র দুর্গমত্বাদেব পাঠান্তরাণি কল্পিতানি লক্ষ্যন্তে । পরস্পরং বিগীতানি ॥ ৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯।১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বাতেনোদ্ধূতৈরুত্তরৈরুত্তরীষৈঃ উক্ষীষৈঃ সূর্য্যরশ্মিভিঃ স্ততরাং ক্ষুরস্তিঃ ॥

ধ্বজিন্যো সেনে । যাদসাং মালাভিঃ সাগরাবিব ॥ ৫।৬ ॥

রথিদিগের, পদাতি সকল পদাতিদের, ঘোটক সকল ঘোটক সমূহের এবং হস্তিযুথ হস্তি সকলের  
 সহিত সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হইল, অপর কতক যোদ্ধা উষ্ট্র দ্বারা, কতক সেনা হস্তির দ্বারা, অপর ২  
 সৈন্য গর্দভ দ্বারা প্রতিযোধির অভিমুখে ধাবমান হইতে লাগিল । হে রাজন্ ! কোন ২ যোদ্ধা গৌর  
 মুখ ( বানর বিশেষ ) লইয়া, কোন ২ সেনা ভল্লুক লইয়া, কেহ ২ ব্যাঘ্র লইয়া, অপরে সিংহ লইয়া,  
 অন্যে গৃধ্র, কক্ষ, বক, ভাস প্রভৃতি পক্ষী, তথা তিমিঙ্গিল, শরভ, মহিষ, গণ্ডার, গো, বৃষ, গবয়াদি  
 লইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে আগত হইল । আর কেহ ২ শিবা, মুষিক, কুকলাস, শশ, ( খরগোশ ) এবং মনুষ্য লইয়া  
 আসিল । অপর কোন কোন শূর, বন্ত ( ছাগল ) কৃষ্ণসার ( মৃগ বিশেষ ) শূকর এবং হংস সমভি-  
 ব্যাহারে আসিয়া উপস্থিত হইল । অন্যে কতিপয় যোদ্ধা জলচর ও স্থলচর পক্ষি এবং বিকৃতাকার  
 অন্যান্য প্রাণির সহিত আগমন করিল । হে রাজন্ ! উল্লিখিত সমুদায় ব্যক্তি উভয় পক্ষীয় সেনার  
 অগ্রে ২ আসিয়া রণস্থলে প্রবেশ করিল ॥ ৩ ॥

তদনন্তর বিচিত্র ধ্বজপট, নির্মল শ্বেতচ্ছত্র, মহামূল্য বজ্রময় দণ্ড, ময়ূরপুচ্ছ নির্মিত ব্যজন  
 চামর ॥ ৪ ॥

বাতোদ্ধূত উত্তরীয় বসন, উক্ষীষ, শক্তি ( অস্ত্র বিশেষ ) বর্ষা, ভূষণ এবং সূর্য্য কিরণে দেদীপ্যমান  
 বিবিধ শস্ত্র তথা বীরশ্রেণী, এই সকল দ্বারা দেব ও দানবদিগের বল অর্থাৎ উভয় পক্ষের সেনা সেই  
 রূপ দীপ্তি পাইতে লাগিল, যেমন সাগরদ্বয় জলজন্তু সমূহ দ্বারা শোভা পায় ॥ ৫ ॥

বৈরোচনো বলিঃ সংখ্যে সোহস্রাণাং চমূপতিঃ । যানং বৈহায়সং নাম কামগং ময়নির্মিতং ।  
 সর্বসাংগ্রামিকোপেতং সর্বাস্চর্য্যময়ং বিভো । অপ্রতর্ক্যমনির্দেশ্যং দৃশ্যমানমদর্শনং ।  
 আস্থিত স্তম্বিমানাগ্র্যং সর্বানীকাধিপৈরুতঃ । বালব্যাজন ছত্রাদৈ রেজে চন্দ্র ইবোদয়ে ॥  
 তস্তাসন্ সর্বতোযানৈ যুথানাং পতয়োহস্রাঃ । নমুচিঃ শম্বরো বাণো বিপ্রচিতিরয়োমুখঃ ॥  
 দ্বিমূর্দ্ধা কালনাভোহথ প্রহেতি হে'তিরিবলঃ । শকুনিভূতসস্তাপো বজ্রদংষ্ট্রো বিরোচনঃ ॥  
 হয়গ্রীবঃ শঙ্কুশিরাঃ কপিলো মেঘদুন্দুভিঃ । তারকশ্চক্রজিৎ শুভ্রো নিশুভ্রো জম্ব উৎকলঃ ॥  
 অরিস্টো রিক্টনেমিস্চ ময়শ্চ ত্রিপুরাধিপঃ । অশ্বে পৌলোমকালেয়া নিবাতকবচাদয়ঃ ॥  
 অলক্কাভাগাঃ সোমশ্চ কেবলঃ ক্লেশভাগিনঃ । সর্বএতে রণমুখে বহুশো নির্জিতামরাঃ ॥  
 সিংহনাদং বিমুগ্ধন্তঃ শঙ্খান্ দধুম'হারবান্ । দৃষ্ট্ৱা সপত্নানুৎসিত্তান্ বলভিৎ কুপিতো ভূশঃ ॥  
 ঐরাবতং দিক্করিণমাক্রুটো বিয়তি স্বরাট্ ॥ ৬ ॥  
 যথাস্রবৎ প্রস্রবণমুদয়াদ্রিমহর্পতিঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অস্রাণাং বা চমূস্তম্ভাঃ পতিঃ সবলি যানমাস্থিতঃ উদয়ে উদয়গিরিশিখরে স্থিতঃ চন্দ্র ইব রেজে ইতি ত্রয়াণামন্বয়ঃ ॥ ৬ ॥  
 স্রবন্তি প্রস্রবণানি যস্মিন্মিতি মদধারা সাদৃশ্যং ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রস্রবণানি দানজলা নির্ঝরাশ্চ ॥ ৭।৮।৯ ॥

হে রাজন্ ! বিরোচনের পুত্র বলি ঐ সময়ে অস্রদিগের সেনাপতি হইল । সে বৈহায়স নামক  
 যানে আরোহণ করিয়া, উদয়গিরির শিখরস্থ চন্দ্র তুল্য দীপ্তি পাইতে লাগিল । বলির ঐ যান ময়দানবের  
 নির্মিত অতএব তাহা কামগ, তাহাতে সমগ্র সাংগ্রামিক সামিগ্রী পরিপূর্ণ ছিল । অপর সেই যান  
 সকল আশ্চর্য্যময়, তাহা কি বস্তু, কেহ তর্ক দ্বারাও নিশ্চয় করিতে পারিত না, তাহা কখন দৃশ্য, কখন  
 অদৃশ্য হইত । হে মহারাজ ! সর্ব প্রেষ্ঠ সেই বিমানে বলি আরোহণ পূর্ব্বক অধিষ্ঠিত হইলে সমস্ত  
 সেনাপতি চারিদিকে তাহাকে বেষ্টিত করিল এবং দুই পার্শ্বে চামর ব্যাজন ও উপরে আতপত্র ধৃত  
 হইল, স্ততরাং উদয়াচলস্থ চন্দ্রবৎ তাহার শোভা হইতে লাগিল । সে যাহা হউক, গৃথক ২ যুথের  
 অধ্যক্ষ অস্ররগণ স্ব ২ যান সহিত চমূপতি সেই বলির সমভিব্যাহারে গমন করিল । হে রাজন্ !  
 নমুচি, শম্বর, বাণ, বিপ্রচিতি, অয়োমুখ, বিমূর্দ্ধা, কালনাভ, প্রহেতি, হেতি, ইবল, শকুনি, ভূতসস্তাপ,  
 বজ্রদংষ্ট্র, বিরোচন, হয়গ্রীব, শঙ্কুশিরা, কপিল, মেঘদুন্দুভি, তারক, চক্রজিৎ, শুভ্র, নিশুভ্র, জম্ব, উৎ-  
 কল, অরিস্টনেমি, ময়, ত্রিপুরাধিপ এবং অন্যান্য পৌলোম, কালেয়, নিবাত, কবচ প্রভৃতি যে যে  
 অস্রর অমৃতের অংশ না পাওয়াতে কেবল ক্লেশভাগী হইয়াছিল, সকলেই জাতক্রোধ হইয়া সমর  
 ক্ষেত্রে অমরদিগকে পরাজয় করিয়া সিংহনাদ করিতে ২ মহারথ শত্রুর বিনা করিতে লাগিল ।  
 হে রাজন্ ! অস্রদিগকে ঐ প্রকার বলোন্মত্ত অবলোকন করিয়া স্বর্গাধিপতি ইন্দ্রের অতিশয় ক্রোধ  
 হইল । তিনি গগণ মণ্ডলে মদজল স্রাবি ঐরাবতোপরি সেই রূপে আরোহণ করিলেন ॥ ৬ ॥

যেমন যাহাতে প্রস্রবণ ( বারণা ) প্রস্রুত হইতেছে সেই উদয়াদ্রিতে দিনকর আরোহণ করেন ॥ ৭ ॥

তস্মাসন্ সৰ্ব্বতোদেবা নানা বাহুধ্বজায়ুধাঃ । লোকপালাঃ সহগণৈর্বাগ্নি বরুণাদয়ঃ ॥ ৮ ॥  
 তেহন্তোনিমতিসংসৃত্য ক্ষিপন্তো নামতিমিথঃ । আহ্বয়ন্তো বিশন্তোহগ্রে যুযুধ্বন্দ্বযোধিনঃ ॥ ৯ ॥  
 যুযোধ বলিরিন্দ্রেণ তারকেণ গুহোহস্ম্যত । বরুণো হেতিনা যুধ্যন্মিত্রো রাজন্ প্রহেতিনা ॥  
 যমস্ত কালনাভেন বিশ্বকর্মা ময়েন বৈ । শম্বরো যুযুধে ত্বষ্টা সবিত্রাতু বিরোচনঃ ॥ ১০ ॥  
 অপরাজিতেন নমুচিরশ্বিনো বৃষপর্কণা । সূর্য্যোবলিস্বতৈর্দেবো বাণজ্যোতৈঃ শতেনচ ॥ ১১ ॥  
 রাজুনাচ তথা সোমঃ পুলোমা যুযুধেহনিলঃ । নিশুস্তশুস্তয়োদেবী ভদ্রকালী তরশ্বিনী ।  
 বৃষাকপিস্ত জন্তেন মহিষেণ বিভাবস্থঃ । ইন্ড্রলঃ সহ বাতাপি ব্রহ্মপুত্রৈররিন্দম ॥  
 কামদেবেন দুর্গম্ব উৎকলো মাতৃভিঃ সহ । বৃহস্পতিস্ত শনসা নরকেণ শনৈশ্চরঃ ॥  
 মরুতো নিবাতকবচৈঃ কালৈয়ৈবসবোহমরাঃ । বিশ্বদেবাস্ত পৌলোমৈরুদ্রাঃ ক্রোধবশৈঃ সহ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নানা বাহনাদীনি যেবাং ॥ ৮ ॥  
 তে দেবা অশ্বরাশ্চ মিথো যুযুধুঃ ॥ ৯ ॥  
 হৃদ্যান্যোবাহ যুযোধেতি সপ্তভিঃ অস্ম্যত আস্ম্যৎ অযুধাতেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥  
 সূর্য্যোদেব এক এব শতেন বলিস্বতৈর্কাণো জ্যোতৌ যেবাং তৈঃ ॥ ১১ ॥  
 নিশুস্তশুস্তাভ্যাং দেবী ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অপরাজিতেনেতি পঞ্চকং । ব্রহ্মপুত্রৈঃ প্রজাপতিমুখৈঃ । কামদেবেনেতি । তৎ স্থানে দেবেভ্যেণ কোপায়ং নিবেশিতঃ  
 নতু স্বয়ং কামঃ । তস্য স্বন্ধ জন্মনঃ পূর্ব্বমেব ভস্মীকৃতত্বাৎ ॥ ১১ ॥  
 ঋষয়ঃ রিষ্টিঃ ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অশ্বত আশ্বত অস্ত্রাণি চিহ্নেপ ॥ ১০ ॥  
 সূর্য্যোদেব এক এব শতেন বলিস্বতৈঃ । নিশুস্তশুস্তাভ্যাং দেবী ব্রহ্মপুত্রৈর্কশিষ্ঠাদৈঃ ॥ ১১ ॥ ভূগুণ্যাদয়োহস্ত বিশেষাঃ ॥

হে মহারাজ ! ইন্দ্ৰ ঐরাবতোপরি আরুঢ় হইলে দেবগণ বিবিধ বাহন, আয়ুধ ও ধ্বজা সহিত  
 এবং বায়ু অগ্নি বরুণ প্রভৃতি লোকপাল সকল স্ব স্ব গণসহ তাঁহার চতুর্দিকে মিলিত হইলেন ॥ ৮ ॥

তদনন্তর হৃদ্বযোধী সেই সকল অশ্বর অশ্বর পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া নাম গ্রহণ পূর্ব্বক ভৎসন,  
 আহ্বান ও অগ্রে প্রবেশ করিতে করিতে পরস্পর যুদ্ধারম্ভ করিল ॥ ৯ ॥

অর্থাৎ ইন্দ্ৰের সহিত বলি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল, তারকাস্বরের সঙ্গে কার্তিকেয়ের সমর হইল, হেতির  
 সহিত বরুণ যুদ্ধ করিলেন, প্রহেতির সঙ্গে মিত্রের সংগ্রাম হইল । এই রূপ কালনাভের সহিত যম,  
 নৃয়দানবের সঙ্গে বিশ্বকর্মা, ত্বষ্টার সহিত শম্বর, এবং বিরোচনের সহিত সূর্য্য যুদ্ধ করিলেন ॥ ১০ ॥

অপর অজিতের সহিত নমুচি, বৃষপর্কবার সহিত এক সূর্য্যদেবের সংগ্রাম হইল ॥ ১১ ॥

তথা রাজার সহিত সোম ও পুলোমার সহিত বায়ুর সমর আরম্ভ হইল । হে অরিন্দম ! নিশুস্ত ও  
 শুস্তের সহিত বেগবতী ভদ্রকালী দেবী, জস্তাস্বরের সহিত বৃষাকপি, মহিষের সহিত বিভাবস্থ, ব্রহ্ম  
 পুত্রের সহিত ইন্ড্রল ও বাতাপি, কামদেবের সহিত দুর্গম্ব, মাতৃগণের সহিত উৎকল, শুক্রের সহিত  
 বৃহস্পতি, নরকাস্বরের সহিত শনি, কালৈয় নামক অশ্বরগণের সহিত বিশ্বদেবগণ এবং ক্রোধবশদিগের



তএবমাজাবস্তরাঃ স্বরেন্দ্রাদ্বন্দ্বেন সংহত্য চ যুধ্যমানাঃ ।

অন্যোন্মাসাদ্য নিজস্বরোজসা জিগীষব স্তীক্ষ্ণ শরাসিতোমরৈঃ ॥

ভুষুণ্ডিভিশ্চক্র গদাষ্টি পি টিঠৈঃ শক্ত্যুন্মুকৈঃ প্রাসপরশ্বধৈরপি ।

নিস্ত্রিংশ ভল্লৈঃ পরিঘৈঃ সমুদারৈঃ সতিন্দিপালৈশ্চ শিরাংসি চিচ্ছিদ্রুঃ ॥ ১২ ॥

গজাস্তরঙ্গাঃ সরথাঃ পদাতয়ঃ সারোহবাহা বিবিধা বিখণ্ডিতাঃ ।

নিকুন্ত বাহুরুশিরো ধরাজ্জয়শ্চিন্ন ধ্বজেষাম তনুত্র ভূষণাঃ ॥ ১৩ ॥

তেষাং পদাঘাত রথাস্ত চূর্ণিতাদায়োধনাদ্রুণ উখিতস্তদা ।

রেণুর্দিশঃ খং দ্যামণিক ছাদয়ন্যবর্ততাস্থক্ স্থতিভিঃ পরিপ্লুতাং ॥ ১৪ ॥

শিরোভিরুদ্ধুত কিরীট কুণ্ডলৈঃ সংরস্ত দৃগ্ভিঃ পরিদক্‌দচ্ছদৈঃ ।

শ্রীপরশ্বামী ।

আরোহন্তীত্যারোহান্তৈঃ সহিতা অন্যেচ বাহাঃ । পূর্ক্ক কেবলং গজদয় উক্তাঃ । কথন্তুতাঃ নিকুন্তা বাহ্বাদয়ো যেষাং ছিন্নানি ধ্বজাদিনি যেষাং ॥ ১৩ ॥

তেষাং দেবাদীনাং পদাঘাতে রথাস্তৈশ্চ চূর্ণিতাদায়োধনাদ্রুণভূমেকথিতো রেণুর্দিশঃ খং দ্যামণিক স্বর্গাং ছাদয়ন তদৈব খাদে-  
ত্ববর্তত । কথন্তুতাং অস্থক্ স্থতিভী রক্তক্ষরণৈঃ পরিপ্লুতাং সিক্তাং । যদা পরিপ্লবনাদ্বেতো ত্ববর্তত ভাবে ক্তঃ । রক্তধারাণাং  
তাবং পর্যাস্তমুচ্চলনাদিত্যর্থঃ । পরিপ্লুত ইতি পাঠে রেণোর্কিংশেষণঃ ॥ ১৪ ॥

শিরোভির্গহাভুজৈশ্চ করভসদৃশৈ রুক্রভিশ্চ সা রণভূঃ প্রকর্ষণান্তুতা সতী বভৌ । কথন্তুতৈঃ শিরোভিঃ উদ্ধুতানি পতিতানি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আরোহন্তীত্যারোহাবাহাঃ তৈঃ সহিতা বাহা বাহনাঃ । ঈষাসোধনুঃ তনুত্রং কবচং ॥ ১২ । ১৩ ॥

চূর্ণিতাচ্চূর্ণীভূতাং আয়োধনাং সংগ্রাম স্থানাং উখিতো রেণুত্ববর্তত । কীদৃশাং অস্থক্ স্থতিভিঃ রক্তক্ষরণৈঃ পরিপ্লুতাং  
সিক্তাং পরিপ্লুত ইতি পাঠে রেণুর্বিশেষণং । তদা চ স্বর্গাপর্বাণ্ডং রক্তোচ্চলনং জেয়ং ॥ ১৪ ॥

প্রকর্ষণে আন্তুতা আচ্ছাদিতাঃ ॥ ১৫ ॥

সহিত রুদ্রগণ সংগ্রাম করিলেন । হে রাজন্ ! উক্ত প্রকারে দানব ও দেবেন্দ্র প্রত্যেকে ভিন্ন ভিন্ন  
ব্যক্তির প্রতিকূল হইয়া যুদ্ধ করিতে করিতে পরস্পর জয় লাভেচ্ছায় তীক্ষ্ণ বাণ, খড়্গ ও তোমারাদি  
অস্ত্র শস্ত্র দ্বারা মহাবলে পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন । ভুষুণ্ডি, চক্র, গদা, ঋষ্টি, পি টিঠা,  
শক্তি ও ভিন্দিপাল, দ্বারা অবিশ্রান্ত পরস্পরের শিরশ্চিন্ন হইতে লাগিল ॥ ১২ ॥

অপর হস্তী অশ্ব রথ পদাতি এবং আরোহি সমেত বিবিধ, বাহন, বিবিধ শস্ত্র প্রহারে খণ্ড খণ্ড হইল,  
তাহাদের বাহু, ঊরু, কক্ষর, চরণ নিকুন্ত হইয়া পড়িল এবং ধ্বজা, ধনুঃ, কবচ, ভূষণ প্রভৃতি ছিন্ন ভিন্ন  
হইয়া গেল ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্ ! ঐ সকল দেবাদির পদাঘাতে ও রথচক্রে রণভূমি চূর্ণিত হওয়াতে তথা হইতে অত্যাগ্রে  
ধূলি উদ্ধুত হইয়া প্রথমে গগণ মণ্ডল ও দিনকরকে আচ্ছাদন করিতে লাগিল, তাহার পরে শোণিত  
ক্ষরণে মুক্ত হইবামাত্র ঐ ব্যাপার হইতে একেবারে নিবৃত্ত হইল ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! সেই রণ ভূমি ভূরি ২ যোদ্ধার ভূষণ ভূষিত ছিন্ন ভুজে, করভ সদৃশ ঊরুতে এবং সমুচ্চ  
মস্তকে আচ্ছন্ন হইয়া প্রকৃষ্ট দীপ্তি ধারণ করিল । রণাজিরে যে সকল যুগ্ম পড়িয়াছিল সে সকলের

মহাভূজৈঃ সাতরনৈঃ সহায়ুধৈঃ সা প্রাপ্ত্বতা ভূঃ করভোরুভির্বভৌ ॥ ১৫ ॥  
 কবন্ধা স্তত্র চোৎপেতুঃ পতিতশ্মশিরোক্ষিভিঃ । উদাতায়ুধ দোদ'গৈরাধাবন্তো ভটান্মুখে ॥ ১৬ ॥  
 বলিম'হেন্দ্রং দশভিস্ত্রিভিরৈরাবতং শরৈঃ । চতুর্ভিঃচতুরো বাহানেকেনারোহমাচ্ছ'য়ৎ ॥ ১৭ ॥  
 স তানাপততঃ শক্রস্তাবন্তিঃ শীঘ্রবিক্রমাঃ । চিচ্ছেদ নিশিতৈর্ভল্লৈরসংপ্রাপ্তান্ হসন্নিব ॥ ১৭ ॥  
 তস্ম কশ্মোত্তমং বীক্ষ্য দুর্শ্বর্ষঃ শক্তিমাদদে । তাং জ্বলন্তীং মহোক্ষাভাং হস্তস্থামচ্ছিনদ্ধরিঃ ।  
 ততঃ শূলং ততঃ প্রাসং ততস্তোমরমৃকয়ঃ । যদ্যচ্ছত্রং সমাদদ্যাৎ সর্বং তদ্যচ্ছিনৎ প্রভুঃ ॥  
 সসর্জাখাস্তরীং মায়ামন্তুর্দানং গতৌহস্বরঃ । ততঃ প্রাচুরভূচ্ছেলঃ সুরানীকোপরিপ্রভো ॥ ১৮ ॥  
 ততো নিপেতুস্তরবো দহমানাদবাগ্নিনা । শিলাঃ সটঙ্ক শিখরাশ্চূর্ণয়ন্ত্যোদ্বিষহলং ॥

ত্রীপরস্বানী ।

কিরীটানি কুণ্ডলানিচ যেভ্যস্তৈঃ সংরস্ত যুক্তা দৃশৌ যেষু তৈঃ । পরিদষ্টা দন্তচ্ছদা যেষু তৈঃ ॥ ১৫ ॥  
 পতিতানি যানি স্ব শিরাংসি তত্রৈত্য রক্ষিভিঃ পশ্যন্ত ইত্যর্থঃ উদাতানি আয়ুধানি যৈস্তৈ দোদ'গৈর্যুক্তাঃ ॥ ১৬ ॥  
 বাহান্ ঐরাবত পাদরক্ষকান্ । আরোহং গজযন্তারং আচ্ছ'য়ৎ বিব্যাধ ॥ ১৭ ॥  
 দুর্শ্বর্ষঃ অসহনো বলিঃ ॥ ১৮ ॥ টঙ্কবস্ত্রীক্ষৈঃ শিখরৈঃ সহিতাঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমগন্দর্ভঃ ।

মহোরগা ইতি যুগ্মকং ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

পতিতানি যানি স্ব শিরাংসি তত্রৈত্য রক্ষিভিঃ পশ্যন্তঃ ॥ ১৬ ॥  
 বাহান্ ঐরাবত পাদরক্ষকান্ আরোহং গজযন্তারং আচ্ছ'য়ৎ বিব্যাধ ॥ ১৭ ॥  
 দুর্শ্বর্ষঃ অসহনো বলিঃ ॥ ১৮ ॥ টঙ্কবস্ত্রীক্ষৈঃ শিখরৈঃ সহ বর্তমানাঃ ॥ ১৯ ॥

কিরীট ও কুণ্ডল স্থলিত হইয়াছিল এবং তদবস্থাতেও মুণ্ডস্থ চক্ষুঃ সকল ক্রোধারক্ত আর ওষ্ঠ সকল পরিদষ্ট হইয়া রহিয়াছিল ॥ ১৫ ॥

সে যাহা হউক, তাহার পরে পতিত স্ব স্ব শিরস্থ চক্ষু দ্বারা অবলোকন করিতে করিতে বহু বহু কবন্ধ উৎপতিত হইল । সেই সকল ছিন্নশিরা পুরুষ স্ব স্ব দোদ'গে বিবিধ আয়ুধ উত্তোলন করিয়া সেনাগণের প্রতি ধাবমান হইতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

তদনন্তর বলি দশবাণ দ্বারা মহেন্দ্রকে, তিন বাণে তদীয় বাহন ঐরাবতকে, চারি বাণে ঐরাবতের পাদরক্ষক চারি বাহকে এবং একবাণে হস্তির যন্তাকে ( মাহুতকে ) বিদ্ধ করিল । কিন্তু ঐ সকল বাণ বেগে আসিয়া না পড়িতে পড়িতে দেবরাজ হাশ্ব করত স্ত্রীক্ষ ভল্ল দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৭ ॥

দেবেন্দ্রের এই প্রশংসনীয় কৰ্ম্ম নিরীক্ষণ করিয়া বলি ঈর্ষায় অসহিষ্ণু হইলেন, তৎক্ষণাৎ ক্রোধভরে শক্তি গ্রহণ করিল কিন্তু সেই শক্তি তাহার হস্তে থাকিয়া মহতী উষ্কার শ্রায় যখন জ্বলিতেছিল সেই সময়েই ইন্দ্র স্বীয় শস্ত্র দ্বারা ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন । বলি তাহার পর শূল, তৎপরে প্রাস ( অস্ত্র বিশেষ ) তৎপশ্চাৎ তোমর ( অস্ত্র বিশেষ ) তদনন্তর ঋষ্টি লইল, কিন্তু যাহা যাহা গ্রহণ করিতে লাগিল দেবরাজ সে সকলই ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন । তদনন্তর ঐ অস্ত্র সহসা অন্তর্হিত হইয়া আস্ত্রী মায়া সৃষ্টি করিল, তাহতে সুর মৈত্ৰদিগের উপরে হঠাৎ বৃহদাকার একটা পর্বত প্রাচুর্ভূত হইল ॥ ১৮ ॥

তাহার পরে ভূরি ভূরি তরু দাবানলে দগ্ধ হইয়া পড়িতে লাগিল এবং টঙ্কের তুল্য তীক্ষ্ণ শিখর

মহোরগাঃ সমুৎপেতু দন্দশূকাঃ সুরশ্চিকাঃ । সিংহ ব্যাঘ্র বরাহাশ্চ মর্দয়ন্তো মহাগজাঃ ।  
 যাতুধান্যশ্চ শতশঃ শূলহস্তা বিবাসমাঃ । ছিন্তিভিক্ষীতি বাদিনা স্তথা রক্ষোগণাঃ প্রভো ॥ ১৯ ॥  
 ততো মহাঘনা ব্যোম্নি গম্ভীর পরুষশ্বনাঃ । অঙ্গারান্মুচুর্ বাতৈ রাহতাস্তনয়িত্রবঃ ॥ ২০ ॥  
 সৃষ্টোদৈত্যেন স্তমহান্ বহ্নিঃ শ্বসন সারথিঃ । সাম্বর্তক ইবাতুগ্রো বিবুধধ্বজিনীমধাক্ ॥ ২১ ॥  
 ততঃ সমুদ্র উদ্বেলঃ সর্বতঃ প্রত্যদৃশ্যত । প্রচণ্ডবাতৈরুদ্ভূত তরঙ্গাবর্তভীষণঃ ॥ ২২ ॥  
 এবং দৈত্যৈর্মহামায়ৈরলক্ষ্য গতিভীরণে । সৃজ্যমানাস্থ মায়াসু বিষেহুঃ সুরসৈনিকাঃ ॥ ২৩ ॥  
 ন তৎ প্রতিবিধিং যত্র বিদুরিন্দ্রাদয়ো নৃপ । ধাতঃ প্রাহুরভূতত্র ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্তনয়িত্রবশ্চ অঙ্গারান্মুচুরিত্যনুষঙ্গঃ ॥ ২০ ॥  
 অধাক্ আৰ্ঘ্যঃ অধাক্ষীদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥  
 উদ্ভূতৈ স্তরঙ্গৈ রাবর্তৈ ভীষণঃ ॥ ২২ ॥  
 এবমনৈশ্চ দৈত্যৈঃ সৃজ্যমানাস্থ ॥ ২৩ ॥  
 যত্র যদা তদা তৈর্ধাতঃ সন্ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্তনয়িত্রবঃ ঘনবিশেষাশ্চ ॥ ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্তনয়িত্রবোগজ্জর্জনবস্তুঃ ॥ ২০ ॥  
 অধাক্ অধাক্ষীৎ ॥ ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

সহিত বহু ২ শিলা প্রক্ষিপ্ত হইয়া শক্রসেনা চূর্ণ করিতে আরম্ভ করিল । অপর দন্দশূক, মহা ২ মর্প, বৃশ্চিক এবং সিংহ, ব্যাঘ্র, বরাহ তথা মর্দনকারী মহা ২ হস্তী উৎপতित হইল । আর দিগম্বর শূলধারিণী শত শত নিশাচরী তথা বহু ২ রাক্ষস প্রকাশমান হইয়া “মারু মারু কাট্ কাট্” বলিয়া ভয়ঙ্কর কোলাহল করিতে লাগিল ॥ ১৯ ॥

তাহার পরেই গগনমণ্ডলে মহামেঘ উদ্ভিত হইয়া গম্ভীর ও পরুষ ধ্বনি আরম্ভ করিল । অন্য অন্য বলাহক সকল বায়ু দ্বারা আহত হইয়া অঙ্গার বর্ষণ করিতে লাগিল ॥ ২০ ॥

তদনন্তর মহাসুর বলি মায়াযোগে যে অগ্নির সৃষ্টি করিল যাহার সারথি বায়ু, তাহা প্রলয়াগ্নির তুল্য ভীষণ হইয়া দেবতাদিগের সেনা দগ্ধ করিবার উমক্রম করিল ॥ ২১ ॥

তাহার পরেই সকল দিকে সমুদ্র উদ্বেল লক্ষিত হইল । প্রচণ্ড পবন দ্বারা যে সকল তরঙ্গ ও আবর্ত উদ্ভিত হইতে লাগিল তাহাতে রণভূমি সাতিশয় ভীষণ বোধ হইল ॥ ২২ ॥

অন্যান্য মায়াবী দানবগণ অলক্ষ্য গতি হইয়া উক্ত প্রকারে রণ ক্ষেত্রে বিবিধ মায়া সৃজন করিতে আরম্ভ করিলে দেবতাদিগের সেনা সকল বিনষ্ট হইল ॥ ২৩ ॥

হে নৃপ ! ইন্দ্রাদি দেববৃন্দ যখন উহার প্রতীকারোপায় দেখিতে পাইলেন না, তখন ভগবানের ধ্যান করিলেন । ধ্যাত হইবা মাত্র সেই স্থানে ভগবান্ বিশ্বভাবনের আবির্ভাব হইল ॥ ২৪ ॥

ততঃ স্পর্শাংসকৃতাজি পল্লবঃ পিশঙ্গবাসা নবকঙ্কলোচনঃ ।

অদৃশ্যতাঁকাযুধ বাহুরুল্লসচ্ছ্রীকৌস্তভানর্ঘ্য কিরীটকুণ্ডলঃ ॥ ২৫ ॥

তস্মিন্ প্রবিষ্টেহস্বরকূটকর্মজা মায়া বিনেশুমহিনা মহীয়সঃ ।

স্বপ্নো যথাহি প্রতিবোধ আগতে হরেঃ স্মৃতিঃ সর্ব বিপদ্বিমোক্ষণঃ ॥ ২৬ ॥

দৃষ্ট্বা যুধে গরুড়বাহমিতারিবাহ আবিধ্যশূলমহিনোদথ কালনেমিঃ ।

তল্লীলয়া গরুড় মুর্দ্ধি পতঙ্গহীত্বা তেনাহনম্প সবাহমরিং ত্র্যধীশঃ ॥ ২৭ ॥

মালী স্মমাল্যতিবলৌ যুধি পেততুর্ষচ্চক্রেণ কুন্তশিরসাবথ মাল্যবাংস্তং ।

আহত্য তিগ্মগদয়াহনদণ্ডজৈল্লং তাবচ্ছিরোহচ্ছিনদরে ন'দতোহরিনাদ্যঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীপরাম্বো ।

অষ্টৌ আয়ুঃ যুক্তা বাহবো যত । শ্রীশ্চ কৌস্তভশ্চ অনর্ঘ্যঃ কিরীটশ্চ কুণ্ডলেচ উল্লসন্তি শ্রীকৌস্তভাদীনি যস্মিন্ ॥ ২৫ ॥

অস্বরানাং কূটঃ কর্ম মন্ত্রাদি প্রয়োগ স্তআজ্ঞাতা মহিনা মহিমা হরেঃ স্মৃতিরৈব সর্বাঙ্গাং বিপদাং বিমোক্ষণরূপা কিমুত হরেঃ প্রবেশ ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥ ইতারিবাহঃ সিংহবাহঃ । অহিনোং চিক্লেপ লীল্যৈব তঙ্গহীত্বা অহনং অহনং হে নৃপ ॥ ২৭ ॥

যত চক্রেণ নিকৃত শিরসৌ পেততুঃ তং তথা ভূতমপি আহত্য সংহত্য অণ্ডজৈল্লং গরুড়ং অহনং তং হস্তং গদামূরিন্যে ইত্যর্থঃ । আদ্যো হরিঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

হরিরিতি পাঠঃ সর্বত্র হরিরিতি তু টীকায়াং দৃশ্যতে ॥ ২৬ । ২৭ । ২৮ ॥

শ্রীবিখ্যনাপচক্রবর্তী ।

মহিনা মহিমা ॥ ২৬ ॥ ইতারিবাহঃ সিংহবাহঃ । আবিধ্য কল্পয়িত্বা পতদেব শূলং বামহস্তেন গৃহীত্বা তেনৈবাহনং অহনং ॥ ২৭ ॥

যচ্চক্রেণ যস্য চক্রেণ তং হরিং আহত্য অণ্ডজৈল্লং গরুড়ং অহনং যাবৎ হস্তং প্রববৃত্তে তাবদেব অচ্ছিনৎ আদ্যোহরিঃ ॥ ২৮ ॥

তৎপরেই পীতবসনধারী নব নীরজলোচন ভগবান্ অষ্টভুজে অষ্ট আয়ুধ ধারণ পূর্বক সকলের দৃষ্টিগোচর হইলেন । নিজ বাহন গরুড়ের দুই স্কন্ধে তাঁহার দুই চরণ সন্নিবেশিত হইয়া রহিয়াছিল, আর শ্রী, কৌস্তভ, বহুমূল্য কিরীট এবং মনোহর কুণ্ডলদ্বয় যথাযোগ্য অঙ্গে ধৃত হইয়া শোভা বিস্তার করিতেছিল ॥ ২৫ ॥

হে মহারাজ ! যেমন জাগ্রৎ দশা আগত হইলে স্বপ্নাবস্থা বিলয় পায় তেমনি ভগবান্ রণ ক্ষেত্রে প্রবিষ্ট হইবামাত্র অস্বরদিগের মন্ত্রাদি প্রয়োগ জন্য সমস্ত মায়া বিনষ্ট হইল । হে রাজন্ ! ভগবান্ হরির এমন মহিমা যে অস্বর মাতে সকল বিপদ দূরীভূত হয়, তাঁহার প্রবেশে দেবতাদিগের বিপদ বিনষ্ট হইবে আশ্চর্য্য কি ? ॥ ২৬ ॥

সে যাহা হউক, কালনেমি নামে যে অস্বর সিংহবাহনে আসিয়া শৌর্য্য বীর্য্য প্রকাশ করিতেছিল, সে রণক্ষেত্রে গরুড় বাহন ভগবান্কে অবলোকন করিয়াই বিদ্ধ করিবার বাসনায় স্ততীক্স শূল ক্ষেপণ করিল । সেই শূল গরুড়ের মস্তকোপরি পতিত হয়, ইহা দেখিয়া ত্রিগুণাধীশ ভগবান্ অবলীলাক্রমে ডাড়া গ্রহণ করিলেন এবং তদ্বারাই বাহন সহিত সেই শত্রুর প্রাণ সংহার করিলেন ॥ ২৭ ॥

হে রাজন্ ! মালী ও স্মমালী নামে দুই দৈত্য মহাবলে যুদ্ধ করিতে করিতে যাঁহার চক্রে নিকৃত শিরা হইয়া সমরশায়ী হইল, তাঁহাকে তদ্রূপ নিরীক্ষণ করিয়াও বহন পূর্বক মাল্যবান্ অস্বর যখন তদীয় বাহন গরুড়ের সংহারার্থ তিগ্ম গদা উদ্যম করিল সেই সময় ভগবান্ হরি চক্র দ্বারা তাহার শির-  
শ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৮ ॥



॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে দেবাসুর  
সংগ্রামে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ১০ ॥ \* ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অথোত্তরাঃ প্রত্যুপলব্ধচেতসঃ পরস্য পুংসঃ পরয়ানুকম্পয়া ।

জম্বুভূষণঃ শক্রসমীরণাদয়স্তাং স্তান্ রণে যৈরভিসংহতাঃ পুরাঃ ॥ ১ ॥

বৈরোচনায় সংরুদ্ধো ভগবান্ পাকশাসনঃ । উদযচ্ছদদ্যদা ব্রজং প্রজা হাহেতি চুক্রুশুঃ ।

বজ্রপাণিস্তনাহেদং তিরস্কৃত্য পুরঃ স্থিতং । মনস্বিনং স্তমস্পন্নং বিচরন্তং মহাযুধে ॥ ২ ॥

নটবন্মূঢ় মায়াভিমায়েশান্মোজিগীষসি । জিত্বা বালান্নিরুদ্ধাক্ষানটো হরতি তদ্ধনং ॥ ৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

॥ \* ॥ ইত্যষ্টমে দশমঃ ॥ \* ॥

একাদশেভু দেবেষু দৈত্যঘাতিষু নারদঃ । দেবানবারয়চ্ছুক্রে মৃতান্ দৈত্যানজীবয়ৎ ॥ ১ ॥

উল্লঙ্ঘ্য উন্নিন্যে ॥ ২ ॥

নিরুদ্ধানি অক্ষীগি যেথাং তান্ বালান্ জিত্বা নটঃ কপটবৃত্তিথা তেষাং ধনং হরতি তথা হে মূঢ় মায়েশান্ অশ্বান্ জেতু  
মিচ্ছসি ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত দশমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

হে মূঢ় মায়েশানপ্যশ্বান্ নটতুল্যোপি নটযোগ্যাভিগ্নায়াতিঃ কিং জিগীষসীতার্থঃ । নটস্ত তাবন্নিবদ্ধাক্ষান্ স্বমায়য়া বৃত্তো  
নেত্রান্ বালান্ তদ্বিদ্যামিধ্যাত্ত দর্শকং বিদ্যানভিজ্ঞানেব জিগীষতি নতু মায়েশানিতি । ততো মূঢ় ইতি ভাবঃ ॥ ১।২।৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমে দশমোহধ্যায়ঃ সম্ভূতঃ সম্ভূতঃ সত্যং ॥ \* ॥

একাদশে সকোপোজিরুদ্ধো জস্তাদিকানহন্ । নারদোক্ত্যা যুদ্ধভঙ্গে শুক্রোদৈত্যানজীবয়ৎ ॥ ১।২ ॥

নটবদিতি সোক্তং বিবৃণোতি । নটোহি বালান্ নিবদ্ধাক্ষান্ কৃষ্টা কপটেন জিত্বা তদ্ধনং হরতি তথৈব কিমশ্বান্ জিগীষসি ॥ ৩ ॥

॥ \* ॥ ইতি অষ্টমে দশমঃ ॥ \* ॥

একাদশাধ্যায়ে দৈত্যদিগের সংহার দর্শনে দেবর্ষি কর্তৃক দেবতাদিগকে নিবারণ এবং শুক্রাচার্য্য  
দ্বারা মৃত দানবগণের পুনর্জীবন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিবেন তদনন্তর ইন্দ্র বায়ু প্রভৃতি দেবগণ পরম পুরুষ ভগবানের অনুকম্পায় উপলব্ধ  
চিত্ত হইয়া সমরক্ষেত্রে সেই সমস্ত অসুরদিগের প্রতি অত্যর্থ আঘাত আরম্ভ করিলেন যাহারা পূর্বে  
তাহাদিগকে আঘাত করিয়াছিল ॥ ১ ॥

দেবরাজ ইন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া যখন বিরোচন পুত্র বলির প্রতি প্রহারার্থ বজ্র উত্তোলন করিলেন সে  
সময় প্রজা সকল হাহাকার করিয়া উঠিল। মনস্বী বলি স্তমস্জিত হইয়া মহারণে বিচরণ করিতেছিল,  
অমরাধিপ বজ্রহস্ত হইয়া সম্মুখবর্তি সেই দানবকে তিরস্কার করিয়া কহিলেন ॥ ২ ॥

অরে মূঢ়! কপটবৃত্তি দস্ত্য যেমন বালকদিগের চক্ষুঃ কর্ণাদি নিরুদ্ধ করিয়া তাহাদিগের ধন হরণ  
করে, তুই মায়া দ্বারা তরুণ করিয়া আমাদিগকে জয় করিতে ইচ্ছা করিতেছিস্। কিন্তু তোর এই  
বাসনা পূর্ণ হইবার নয়, আমরা মায়ায় ঈশ্বর ॥ ৩ ॥